

III

II

A

DAS UNKRAUTLAND[®]

FILM PITCH DECK





... und nicht einmal der
Wind kann sagen,
was irgendwo
noch liegt begraben.



LOGLINE

Ein unsterblicher Junge mit Zylinderhut, eine vorlaute Hexe ohne Diplom und ein überkorrektes Hühnerskelett entdecken eine vergessene Legende.

Sie geraten in einen Kampf zwischen Erinnerungen, Identität, Macht und einer Fee, die seit Jahrtausenden auf ihre Erlösung wartet.



GENRE & FORMAT

Mystery-Abenteuer für Jugendliche & jung gebliebene Erwachsene

Formatvorschlag: 3D-Animationsfilm (ca. 90 Min) oder limitierte Serie (6 x 22 Min)

Vergleichstitel: Coraline, Tim Burton, Harry Potter

STORY

Jenseits des Waldes, zwischen flüsternden Sümpfen, einsamen Hügeln und tückischen Pfaden, da lebt Primus – ein bleicher Junge, der seit über zweihundert Jahren nicht altert.

Sein Zuhause: ein windschiefer Turm voller Bücher, versteckter Türen und alchemistischer Geräte.

Sein Alltag: Ein sorgloses Dasein und stundenlange Diskussionen mit dem pedantischen Hühnergerippe Bucklewhee.

Doch immer wenn die Neumondnacht eintritt und das Bruchstück einer zersprungenen Mondsichel in der Dachkammer von Primus erglüht, dann erwacht etwas, das tief unter dem Land verborgen liegt: die Nebelfee – ein Wesen aus uralten Tagen ... gefangen, verschleppt und vom Rest der Welt lange vergessen.

Gemeinsam mit der rebellischen Hexe Miss Plim, begibt sich Primus auf eine Reise durch Geisterwälder, Koboldminen und verborgene Grotten.

Was zunächst wie ein schräges Abenteuer beginnt, wird zur Konfrontation mit Primus' eigener Vergangenheit – und mit Ruven Rabenstein, einem ehemaligen Freund, der dem Versprechen der Mondsichel nie hatte widerstehen können.



Hauptfiguren



Primus (ehem. Meisterschüler)

Ein blasser Junge mit tief liegenden Augen und alchemistischem Scharfsinn. Unsterblich durch einen uralten Zwischenfall, lebt er zwischen Buchseiten, mysteriösen Erinnerungen und eigenartigen Träumen. Melancholisch, klug und stets auf der Suche nach der Wahrheit.



Miss Plim (illeg. Kräuterhexe)

Blutjunge Hexe ohne Gewerbeschein. Miss Plim ist hochgewachsen, frech und überaus widerspenstig. Sie beißt, flucht, klaut und flunkert. Aber wenn es darauf ankommt, trotzt sie jeder Gefahr und knackt jedes Schloss.



Bucklewhee (Erbsenzähler)

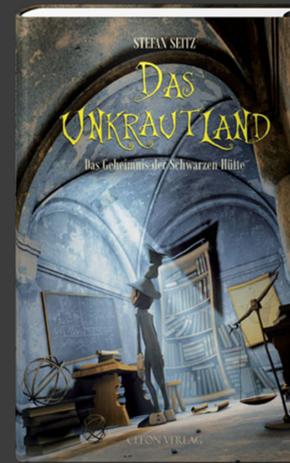
Ein lebendes Hühnerskelett mit Pünktlichkeitswahn. Redet hochgestochen, liebt Paragraphen und hat Angst vor Zeitumstellungen.

Dennoch: Unverzichtbar bei der Entschlüsselung alter Schriften, beim Aufspüren von Geheimtüren und beim Einhalten von Zeitplänen.



VISUELLER STIL

Stilistisch bewegt sich 'Das Unkrautland' zwischen Tim Burtons verschnörkelter Melancholie, Coralines atmosphärischer Tiefe und dem märchenhaften Realismus eines französischen Animationsfilms. Plastisch, stimmungsvoll, mit Lichtinseln in der Dunkelheit. Die Figuren: kantig, liebenswert und unverwechselbar.



MERCH-POTENZIAL

Die Unkrautland-Reihe besteht derzeit aus fünf ineinandergreifenden Romanen und einer Bildergeschichte:

3 x Das Unkrautland

2 x Die Geisterlinde

Der erste Teil der Romane liegt darüber hinaus auch in englischer Sprache sowie als Hörbuch vor.

Alle Titel inkl. komplettem Weltbau, Chronologie, Karte und ikonischen Schauplätzen.

Die Stoffe bieten ideale Voraussetzungen für:

- Filmreihen / Serienstaffeln
- Lizenzprodukte (Figuren, Soundtrack, Spiele)
- Crossmediales Storytelling (Bücher, Apps, Bühne)



ABSCHLUSS / HOOK

Was als schrullige Geistergeschichte beginnt, wird zu einer poetischen Reise durch Zeit, Verlust und Hoffnung – getragen von einer Fee aus Licht, einem Jungen, der nicht altert, und einer Hexe, die nie aufgibt.



KONTAKT

CLEON Verlag
Eichenweg 35b
D-83109 Großkarolinenfeld
Tel.: 08031 9411654
Mail: mail@cleon-verlag.de

www.cleon-verlag.de
www.unkrautland.com

Alle Figuren und Inhalte urheberrechtlich geschützt.
Erstverfilmung möglich. Visuals & Bildmaterial auf An-
frage verfügbar.